

LUNES 2 DE JULIO	MARTES 3 DE JULIO	MIÉRCOLES 4 DE JULIO	JUEVES 5 DE JULIO	VIERNES 6 DE JULIO	SÁBADO 7 DE JULIO	DOMINGO 8 DE JULIO
CINE COSMOS UBA	EL CULTURAL SAN MARTÍN	EL CULTURAL SAN MARTÍN	EL CULTURAL SAN MARTÍN	EL CULTURAL SAN MARTÍN	EL CULTURAL SAN MARTÍN	EL CULTURAL SAN MARTÍN
					9:30 HS	
					TALLER MUJER, IMAGEN E INDUSTRIA	
					17:00 HS	
			FORO DE CO-PRODUCCIÓN ARCO	FORO DE CO-PRODUCCIÓN ARCO	4 ESTACIONES	LA MADRE DE LAS MADRES
					Sergio Nicolás Pulido Velásquez	Wilson Arango Giraldo 2016, 14 minutos
					2018 (Estreno), 3:56 minutos	
					MARIANA	JÉRICO - EL INFINITO VUELO DE LOS DÍAS
					Chris Gude 2017, 64 minutos	Catalina Mesa 2016, 78 minutos
20:30 HS	19:00 HS	19:00 HS	19:00 HS	19:00 HS	19:00 HS	19:00 HS
EL GURU Y LAS FARC	LAS FLORES SON PARA LOS MUERTOS	LA VACA	ALIRIO	LA FOTOGRAFIA. MEMORIA COMUNICACION Y PODER	LA LUZ QUE NOS QUEDA	PASAJES DE ISOLDA
Paula Schargorodsky 2016, 13 Minutos	Nicolás Jiménez 2017, 6:50 minutos	Juan Jiménez 2017, 14 minutos	Camilo Andrés Guerrero 2018, 14:37 minutos	Diego Buenaventura 2017, 13 minutos	Gloria Isabel Gómez Ceballos 2017, 7:27 minutos	Gloria Isabel Gómez Ceballos 2016, 3 minutos
SEÑORITA MARIA LA FALDA DE LA MONTAÑA	MATAR A JESÚS	EPIFANÍA	AMAZONA	SIEMBRA	LA MUJER DEL ANIMAL	RETROSPECTIVA Luis Ospina
Rúben Mendoza 2017, 90 minutos	Laura Mora Ortega 2017, 95 minutos	Oscar Ruíz Navia, Anna Eborn 2016, 71 minutos	Clare Weiskopf 2017, 82 minutos	Ángela Osorio - Santiago Lozano 2016, 82 minutos	Victor Gaviria 2017, 120 minutos	Todo comenzó por el fin 2015, 208 minutos
	21:00 HS	21:00 HS	21:00 HS	21:00 HS	21:00 HS	
	SIN TÍTULO, TERCER MOVIMIENTO		NAIN	ELEMENTO	HUEVITOS AL MICRONDAS	
	Ricardo Perea - Julio Lamaña 2017, 13 minutos		Felipe Paredes 2018, 7 minutos.	Nina Paola Marín Díaz 2016, 4 minutos	Daniela Castillo Mejía 2018, 14 minutos.	
	RETROSPECTIVA Luis Ospina	RETROSPECTIVA Luis Ospina	RETROSPECTIVA Luis Ospina	RETROSPECTIVA Luis Ospina	RETROSPECTIVA Luis Ospina	
	Acto de fe (Redux) (1970/2017)/ Oiga vea (1972/ Agarrando pueblo (1978)/ En busca de "María" (1985) /Ojo y vista: peligra la vida del artista (1986). 101 minutos	Pura Sangre 1983, 105 minutos	Nuestra película 1993, 90 minutos	Soplo de vida 1999, 110 minutos	La desazón suprema: retrato incesante de Fernando Vallejo 2003, 90 minutos	

		CORTOME TRAJE (MÁXIMO 15 MINUTOS)	CORTOME TRAJE (MÁXIMO 15 MINUTOS)

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

