

1er FESTIVAL DE CINE COLOMBIANO

PROGRAMACIÓN

1^{ER}

FESTIVAL
DE CINE
COLOMBIANO

2 al 8 de Julio

Cultural
San
Martín

Entrada libre y gratuita

Obra de:
Jeisson
Johans
Rocha

Apoyan

Organizan

Proimágenes Colombia

Todos por un
nuevo país
Embajada de Colombia en Argentina

INCAA
INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y AUDIOVISIÓN
ARGENTINA

cine-ca

CINE FÉRTIL
ORGANISMO DE PROMOCIÓN DEL CINEMA
DE ARGENTINA Y DE FORTALECIMIENTO DEL

FESTIVAL
DE CINE
COLOMBIANO
Buenos Aires

Antes de cada película se proyectará un cortometraje.

PELICULA DE APERTURA:

Lunes 2 de Julio - 20.30 hs. (Cine Cosmos)

SEÑORITA MARIA

LA FALDA DE LA MONTAÑA

Rúben Mendoza

Documental

2017, 90 minutos

Sinopsis:

Boavita es un pueblo campesino, conservador y católico, incrustado en los Andes y detenido en el tiempo: entre las faldas de sus montañas vive la Señorita María Luisa. Tiene 45 años y nació siendo niño. Lo que parecía ser otra vida más sumida en los conflictos de género e identidad, esconde una tenebrosa historia familiar, adobada con odio desde sus más profundas raíces, y cuyo chivo expiatorio es la Señorita, desde antes de pisar este mundo. Todo el horror del campo y la moral de Colombia no han hecho más que multiplicar la fuerza de un ser solitario y apartado desde la cuna, desde el vientre, que ha encontrado en sus secretos, en su amor por los animales, en el laberinto de su fe, los caminos para soportar un mundo que no ha hecho sino despreciarla por razones ajenas, y de las que más bien es su primera víctima. Pero la Señorita es fuerte como una espiga de trigo, a la que los terremotos no le hacen ni cosquillas, y aunque conoce todas las tristezas, no hay una tan vigorosa como para agotar sus lágrimas.

Cortometraje:

EL GURU Y LAS FARC

Paula Schargorodsky

2016, 13 Minutos

Martes 3 de Julio (El cultural San Martín)

19.00 hs

MATAR A JESÚS

Laura Mora Ortega

Ficción

2017, 95 minutos

Sinopsis:

Un par de meses después del asesinato de su padre, Paula, una joven de 22 años se cruzará con Jesús, el sicario que le disparó.

A partir de este momento se verá forzada a definir los límites de su propia humanidad. El encuentro entre víctima y victimario revelará cuánto cuesta matar a un hombre, especialmente cuando el otro es el reflejo de uno mismo: una víctima más.

Cortometraje:

**LAS FLORES SON PARA LOS
MUERTOS**

Nicolás Jiménez

2017, 6:50 minutos

21:00 hs

RETROSPECTIVA

Luis Ospina

Acto de fe (Redux)

(1970/2017)/ Oiga vea

(1972/ Agarrando pueblo

(1978)/ En busca de "María"

(1985) /Ojo y vista: peligra la
vida del artista (1986).

101 minutos

Cortometraje:

SIN TITULO, TERCER

MOVIMIENTO

Ricardo Perea - Julio Lamaña

2017, 13 minutos

Miércoles 4 de Julio (El cultural San Martín)

19:00 hs

EPIFANÍA

Oscar Ruíz Navia, Anna Eborn

Drama

2016, 71 minutos

Sinopsis:

Las miradas de dos cineastas, Oscar Ruiz Navia y Anna Eborn, él colombiano y ella sueca, se entrecruzan en un punto común: el afecto, la experiencia y la memoria sobre sus propias madres. Filmada en locaciones de Suecia, Colombia y Canadá, Epifanía es, como su título lo sugiere, una inmersión en los misterios de la muerte, el nacimiento y el renacimiento, tanto físicos como espirituales. Con un registro que diluye las fronteras

entre lo trascendental y lo cotidiano, lo místico y lo profano, la ficción y lo real, Ruiz Navia y Eborn expanden la idea de lo biográfico yendo mucho más allá de un anecdotario familiar. Exploran, por el contrario, unas veces con naturalidad y otras con lirismo, el poder que atraviesa lo femenino, y el don de la vida que es inseparable del dolor de la muerte.

Cortometraje:

La vaca

Juan Jiménez

2017, 14 minutos

21:00 hs

RETROSPECTIVA

Luis Ospina

Pura Sangre

1983, 105 minutos

Jueves 5 de Julio (El cultural San Martin)

19:00 hs

AMAZONA

Clare Weiskopf

2017, 82 minutos

Cortometraje:

ALIRIO

Camilo Andrés Guerrero

2018, 14:37 minutos

21:00 hs

RETROSPECTIVA

Luis Ospina

Nuestra película

1993, 90 minutos

Cortometraje:

NAIN

Felipe Paredes

2018, 7 minutos.

Viernes 6 de Julio (El Cultural San Martin)

19:00 hs

SIEMBRA

Ángela Osorio – Santiago Lozano

Drama

2016, 82 minutos

Sinopsis:

Un hombre y su hijo se mudan de la costa de Colombia a Cali, pero tienen dificultades para adaptarse a la ciudad. Tras el asesinato de su hijo, el padre deberá pasar por el duro proceso de la pena mientras trata de encontrar su camino en una ciudad de la que no forma parte.

Cortometraje:

LA FOTOGRAFIA. MEMORIA

COMUNICACION Y PODER

Diego Buenaventura

2017, 13 minutos

21:00 hs

RETROSPECTIVA

Luis Ospina

Soplo de vida

1999, 110 minutos

Cortometraje:

ELEMENTO

Nina Paola Marín Díaz

2016, 4 minutos

Sábado 7 de Julio (El cultural San Martin)

17:00 hs

MARIANA

Chris Gude

Documental

2017, 64 minutos

Sinopsis:

La Guajira es una península fronteriza entre Colombia y Venezuela de nativos resueltos como también de aventureros desheredados. Los indios y los vagabundos allí se mantienen leales a la tierra, y aunque habitan un paisaje más cerca al estado de la naturaleza, aprovechan de la naturaleza del Estado para transgredir sus fronteras, contrabandeando por aislados puertos sobre tierras desérticas. Escriben su proclama rebelde en las arenas de entrecruzadas trochas mientras la penetración de gasolina, motores y la mecanización oxidada de la periferia teje una música heterodoxa que da percusión a sus voces solitarias, animando su fundamental indisciplina y adhesión al puro movimiento.

Cortometraje:

4 ESTACIONES

Sergio Nicolás Pulido

Velásquez

2018 (Estreno), 3:56 minutos

19:00 hs

LA MUJER DEL ANIMAL

Victor Gaviria

Drama

2017, 120 minutos

Sinopsis:

Al igual que en Rodrigo D o La vendedora de Rosas, Víctor Gaviria vuelve a sorprendernos con esta intensa historia basada en hechos reales. Amparo, una joven sumisa, al tratar de escapar de su estricto colegio de monjas cae en las manos de "el animal", un hombre abusador y violento que sin contar con su aprobación la convierte a la fuerza en su mujer. Encarcelada por el miedo de perder su vida y maltratada constantemente, se aferra al amor por su hija y al deseo de construir un nuevo camino, sin embargo su fortaleza y dignidad podrían no ser suficientes para enfrentar al cruel y despiadado animal.

Cortometraje:

LA LUZ QUE NOS QUEDA

Gloria Isabel Gómez Ceballos

2017, 7:27 minutos

21:00 hs

RETROSPECTIVA

Luis Ospina

La desazón suprema: retrato

incesante de Fernando

Vallejo

2003, 90 minutos

Cortometraje:

HUEVITOS AL MICRONDAS

Daniela Castillo Mejia

2018, 14 minutos.

Domingo 8 de Julio (El cultural San Martín)

17:00 hs

JÉRICO - EL INFINITO VUELO DE LOS DÍAS

Catalina Mesa

Documental

2016, 78 minutos

Sinopsis:

Umbral entre documental y ficción, **Jericó, el infinito vuelo de los días** es un caleidoscopio de retratos íntimos de mujeres del pueblo de Jericó en Antioquia, Colombia. A través de un itinerario sensible y musical se tejen los encuentros y las conversaciones entre ellas, de edades y condiciones sociales diferentes. Una a una se van revelando sus historias de vida, sus espacios interiores, su sentido del humor y su sabiduría. Facetas profundas y auténticas del espíritu femenino de nuestra cultura que celebran y preservan el patrimonio inmaterial colombiano.

Cortometraje:

LA MADRE DE LAS MADRES

Wilson Arango Giraldo

2016, 14 minutos

19:00 hs

RETROSPECTIVA

Luis Ospina

Todo comenzó por el fin

2015, 208 minutos

Cortometraje:

PASAJES DE ISOLDA

Gloria Isabel Gómez Ceballos

2016, 3 minutos

Descargar fotos en alta y material de cada película:

https://drive.google.com/drive/folders/1WTxCt-OH7h_P4aulr5FHuIbrKSHza-Oe?usp=sharing

Retrospectiva de Luis Ospina:

https://drive.google.com/open?id=1tE4_yE4Z4bquPC8gP-TROxSg7RYobFnM

ACTIVIDADES ESPECIALES:

- FORO DE CO-PRODUCCIÓN: ARCO

Jueves 5 y Viernes 6 de Julio en El Cultural San Martin

- TALLER DE MUJER, IMAGEN E INDUSTRIA

Sábado 7 de Julio a las 9.30 hs

