

LUNES 2 DE JULIO	MARTES 3 DE JULIO	MIÉRCOLES 4 DE JULIO	JUEVES 5 DE JULIO	VIERNES 6 DE JULIO	SÁBADO 7 DE JULIO	DOMINGO 8 DE JULIO
CINE COSMOS UBA	EL CULTURAL SAN MARTIN	EL CULTURAL SAN MARTIN	EL CULTURAL SAN MARTIN	EL CULTURAL SAN MARTIN	EL CULTURAL SAN MARTIN	EL CULTURAL SAN MARTIN
					9:30 HS	
					TALLER MUJER, IMAGEN E INDUSTRIA	
					17:00 HS	
			FORO DE CO-PRODUCCIÓN ARCO	FORO DE CO-PRODUCCIÓN ARCO	4 ESTACIONES Sergio Nicolás Pulido Velásquez 2018 (Estreno), 3:56 minutos	LA MADRE DE LAS MADRES Wilson Arango Giraldo 2016, 14 minutos
					MARIANA Chris Gude 2017, 64 minutos	JÉRICO - EL INFINITO VUELO DE LOS DÍAS Catalina Mesa 2016, 78 minutos
20:30 HS	19:00 HS	19:00 HS	19:00 HS	19:00 HS	19:00 HS	19:00 HS
EL GURU Y LAS FARC Paula Schargorodsky 2016, 13 Minutos	LAS FLORES SON PARA LOS MUERTOS Nicolás Jiménez 2017, 6:50 minutos	LA VACA Juan Jiménez 2017, 14 minutos	ALIRIO Camilo Andrés Guerrero 2018, 14:37 minutos	LA FOTOGRAFIA. MEMORIA COMUNICACION Y PODER Diego Buenaventura 2017, 13 minutos	LA LUZ QUE NOS QUEDA Gloria Isabel Gómez Ceballos 2017, 7:27 minutos	PASAJES DE ISOLDA Gloria Isabel Gómez Ceballos 2016, 3 minutos
SEÑORITA MARIA LA FALDA DE LA MONTAÑA Rúben Mendoza 2017, 90 minutos	MATAR A JESÚS Laura Mora Ortega 2017, 95 minutos	EPIFANÍA Oscar Ruíz Navia, Anna Eborn 2016, 71 minutos	AMAZONA Clare Weiskopf 2017, 82 minutos	SIEMBRA Ángela Osorio - Santiago Lozano 2016, 82 minutos	LA MUJER DEL ANIMAL Victor Gaviria 2017, 120 minutos	RETROSPECTIVA Luis Ospina Todo comenzó por el fin 2015, 208 minutos
	21:00 HS	21:00 HS	21:00 HS	21:00 HS	21:00 HS	
	SIN TITULO, TERCER MOVIMIENTO Ricardo Perea - Julio Lamaña 2017, 13 minutos		NAIN Felipe Paredes 2018, 7 minutos.	ELEMENTO Nina Paola Marín Díaz 2016, 4 minutos	HUEVITOS AL MICRONDAS Daniela Castillo Mejia 2018, 14 minutos.	
	RETROSPECTIVA Luis Ospina Acto de fe (Redux) (1970/2017)/ Oiga vea (1972/ Agarrando pueblo (1978)/ En busca de "María" (1985) /Ojo y vista: peligra la vida del artista (1986). 101 minutos	RETROSPECTIVA Luis Ospina Pura Sangre 1983, 105 minutos	RETROSPECTIVA Luis Ospina Nuestra película 1993, 90 minutos	RETROSPECTIVA Luis Ospina Soplo de vida 1999, 110 minutos	RETROSPECTIVA Luis Ospina La desazón suprema: retrato incesante de Fernando Vallejo 2003, 90 minutos	

<b>CORTOME TRAJE</b> (MÁXIMO 15 MINUTOS)	<b>CORTOME TRAJE</b> (MÁXIMO 15 MINUTOS)
---	---

























































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































