

CORTE

UNA PELICULA DE GUADALUPE YEPES



GILDA SCARPETTA ALEJANDRO CATALÁN LUIS MACHÍN CRISTINA BANEGAS
DIRECCIÓN GUADALUPE YEPES GUION VANESSA ROBBIANO Y GUADALUPE YEPES FOTOGRAFÍA CONNIE MARTIN
ARTE RODOLFO PAGLIERE SONIDO MARTIN GALIMANY EDICIÓN VANINA MILIONE POST JUAN MANUEL CASSOLATI
PRODUCCIÓN PATRICIO QUEVEDO Y GUADALUPE YEPES



SINOPSIS

Vanesa echa a Joaco de la casa cuando comprueba que le fue infiel. Siguen viéndose porque escriben juntos una película. Él le ofrece amistad y ayudarse en lo artístico, no quiere perderla. Ella acepta, no puede pensarse sin él. Pronto quedan atrapados en relatos de enojo, miedo y victimización. Joaco se torna irascible e intolerante y ella no logra tomar distancia. Vanesa comienza a plasmar en un cortometraje lo vivido en su pareja, lo que la ayuda a atravesar la ira y la depresión para finalmente aceptar la separación. Pero algo más grande sobre ella misma se le revela en ese camino.

MOTIVACIÓN DE LA DIRECTORA

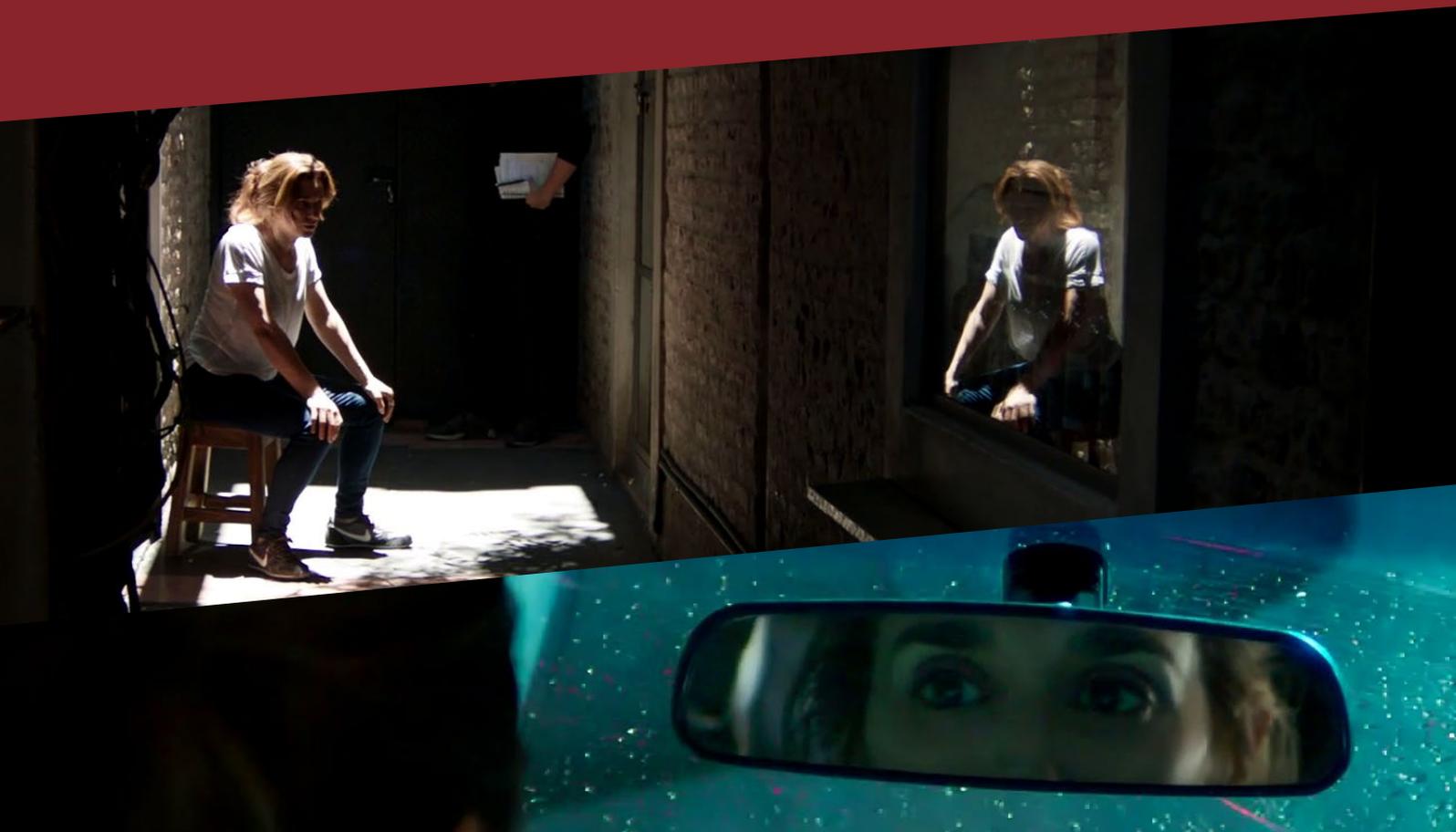
A partir de un suceso muy doloroso en mi vida, empiezo a escribir **Corte**, la historia de una artista que hace una película para sublimar a través del arte una situación difícil de comprender. **Corte** es mi propia historia. Parte de mi necesidad de entender y salir del dolor y el caos que me producía lo que viví.

Empecé a escribir la escena matriz, esa que pasó en la realidad y que me tenía atrapada. Convoqué actores y comencé los ensayos sin tener listo el guion. Me vi envuelta en un proceso creativo cada vez más experimental, el "guion en bruto", que me permitió usar como material de trabajo mis emociones más viscerales y revisarlas con otros artistas que a su vez ponían al servicio de la historia sus propias experiencias y reflexiones.

Es una película "mamushka": una película dentro de una película dentro de otra película. Develando capa tras capa, se fue escribiendo **Corte**, cambiando de punto de vista, de dirección, hasta que el personaje principal, se puede plantar sobre su eje y escribe esa escena final que no sucedió en la realidad pero que la ayuda a reconciliarse y cerrar una etapa para empezar otra.

Cual cinta de Moebius, este testimonio, este hecho artístico, finalizando en sus orígenes, nos ayuda a poder entender en la ficción lo que en la realidad nos cuesta. Como una mujer escribe y dirige una parte de su historia y la supera.

Guadalupe Yepes



BIO FILMOGRAFÍA DE LA DIRECTORA

En la actualidad se encuentra desarrollando *Desbarrancada*, su próximo largometraje. Guionó y dirigió el cortometraje *Primer Round*, 2018, ganador de 5 premios internacionales. Realizó el cortometraje *Reconocimiento*, con el que ganó 15 premios internacionales. Dirigió y produjo el cortometraje *Who's Way* en Los Ángeles, EE.UU. con el subsidio de Kodak; Panavisión; Planet Blue y Dubs. Escribió un largometraje con Adrián Caetano, *Irupé*, aún inédito. Como actriz trabajó en teatro, cine y televisión desde 1991 en Argentina y en EEUU. Algunos créditos: *Perfect Lover* (ganadora del Festival de Cine de Nueva York), *Poliladron*, y *El Marginal*, entre otros.

BIO FILMOGRAFÍA DE LA PRODUCTORA

- 2020** Socia activa de Bella Sombra S.R.L.
- 2019** Productora asociada de *Don Atahualpa*, Ganadora del concurso INCAA de CINE DE FICCIÓN, producida por Max Dubois y dirigida por FEDERICO RANDAZZO.
- 2018** Productora asociada de *La Casa Acecha*, Ganadora del concurso INCAA de CINE FANTÁSTICO, producida por Max Dubois y dirigida por MARIANO Y ERIC DAWINDSON.
- 2018** Produjo el cortometraje *Primer Round* estrenado recientemente en el MALBA, ganador de 5 premios internacionales.
- 2016** Realizó el cortometraje *Reconocimiento*, con el que ganó 15 premios internacionales.
- 2002** Produjo y codirigió el cortometraje *Who's Way* en Los Ángeles, EE.UU. con el subsidio de Kodak; Panavisión; Planet Blue y Dubs.



Guadalupe Yepes

IMDb <https://www.imdb.com/name/nm1106720/>

VIMEO <https://vimeo.com/guadalupeyepes>

WEB <http://www.guadalupeyepes.com/>

CARTA DE INTENCIÓN DEL PRODUCTOR

Corte es una película que está claramente dirigida a un público que es el público de cine de autor. Es un drama con una mirada personal, con un tono impreso por su directora, atravesado por una vivencia personal, que la llevó a sublimar en esta ficción. Sinceramente sentimos que es un relato con mucho potencial, con una sensibilidad en su tratamiento que genera una profundidad al tratar los diferentes temas con mucha sutileza. Es una ficción que promete en todo sentido.

BIO FILMOGRAFÍA DEL PRODUCTOR

Asesor financiero de BellaSombra S.R.L. Productor de **Corte** (2019) Largometraje; **Primer Round** (2018) Cortometraje. - MÚSICA: Cuentos Borgeanos; Abril Sosa; Cliche Alarm. Productor del disco El piloto ciego, grabado íntegramente en Los Ángeles, USA. - ARTE PLÁSTICO: desde 2010 a la actualidad, es productor, representante y coach del Artista Plástico Emilio Fatuzzo. Muestras en Galerías, Centros Culturales, Museos, en Argentina y varios Países como Italia, USA, Japón, etc. EXPERIENCIA EMPRESARIAL: CEO en TELLEX S.A desde 1989 a 2010; CEO en TXCOM S.A. desde 2005 a la actualidad; Gerente de división de ATM's en PROSEGUR S.A. Desde 2010 a 2013: Socio mayoritario y coach de negocios en GADOBAN S.A. (Uruguay) desde 2005 a la actualidad. - DEPORTES: Coach de estrategia de proyecto, representante de diferentes Tenistas Profesionales: Aranza Salut; Maria Fernanda Alvarez Teherán; Maria Irigoyen; Mailen Auroux; Emilio Benitez y Santiago de la Fuente.

Patricio Quevedo

EMAIL patriciomquevedo@gmail.com

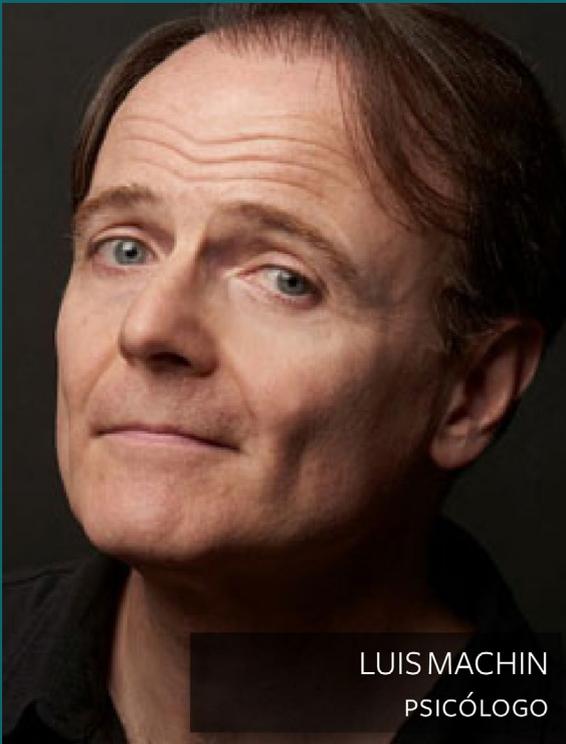
CELULAR +54 9 11 6267-8574





ELENCO

PRINCIPAL



ELENCO

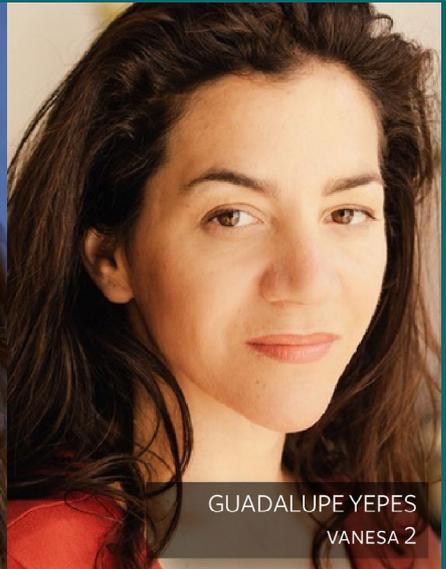
SECUNDARIO



CAMILA TOKER
RENE



MARÍA UCEDO
JULIA



GUADALUPE YEPES
VANESA 2



MATÍAS BASSI
MARTÍN



SANTIAGO GOVERNORI
MANU

CORTE

EQUIPO TÉCNICO

GUION Guadalupe Yepes y Vanessa Robbiano
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Connie Martin
DIRECCIÓN DE ARTE Rodolfo Pagliere
MONTAJE Vanina Millone
SONIDO Martin Galimany
MÚSICA Christian Basso
DISTRIBUIDORA Aura Films

INFORMACIÓN TÉCNICA

GÉNERO Drama, ficción
DURACIÓN 74'
IDIOMA ORIGINAL Español
IDIOMA SUBTÍTULOS Inglés
FORMATO DE RODAJE Digital
FORMATO FINAL DCP



CONTACTO

DISTRIBUIDORA *AURA FILMS*

Patricia Primon

patricia.primon@aurafilms.com.ar

+54 9 11 3597-5419

DIRECTORA Guadalupe Yepes

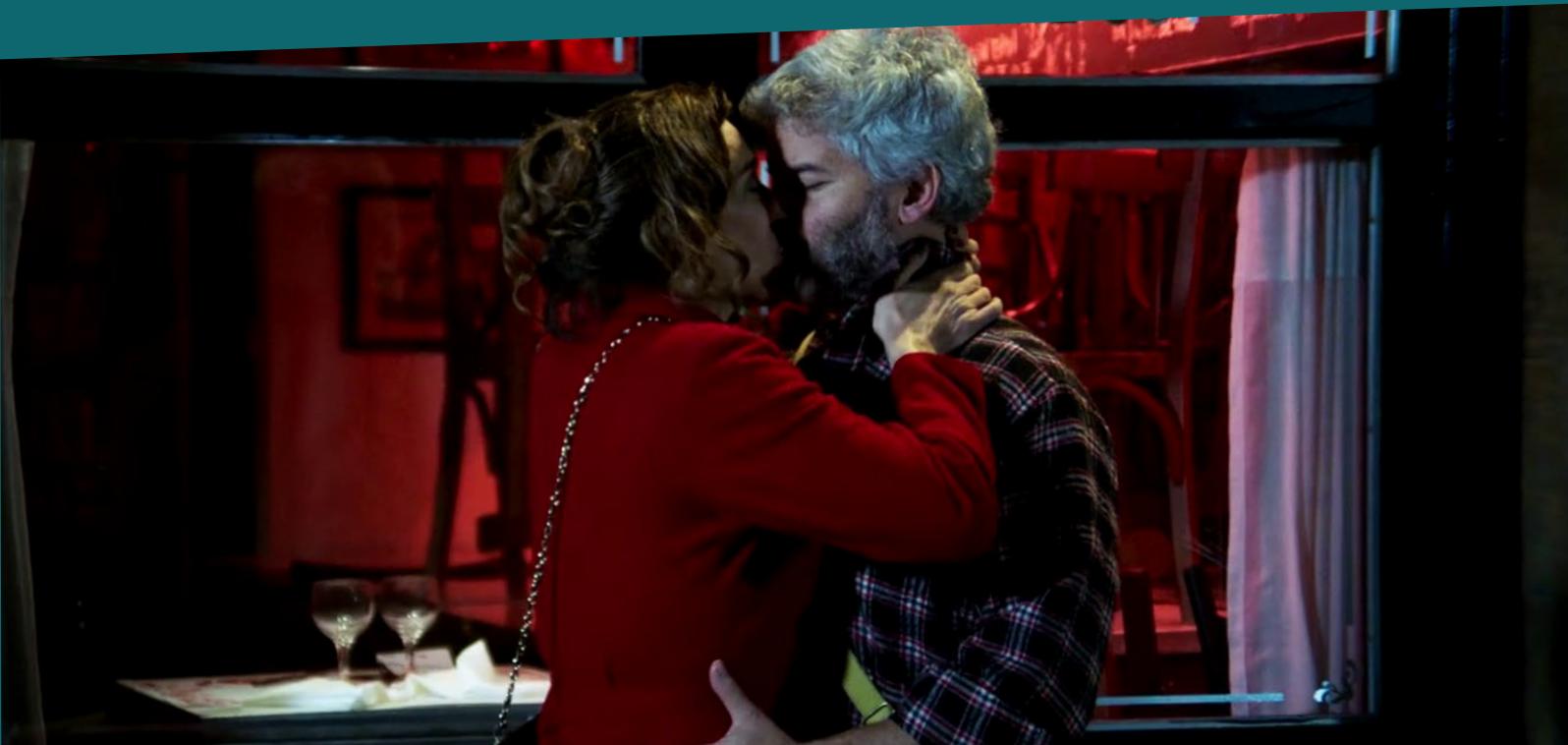
guadalupe@bellasombrafilm.com

+54 9 11 4937-1448

PRODUCTOR Patricio Quevedo

patriciomquevedo@gmail.com

+54 9 11 6267-8574





CORTE

UNA PELÍCULA DE GUADALUPE YEPES

