

KINOFILM

MUTANTE
CINE 

NAUFRAGIOS

Una película de Vanina Spataro

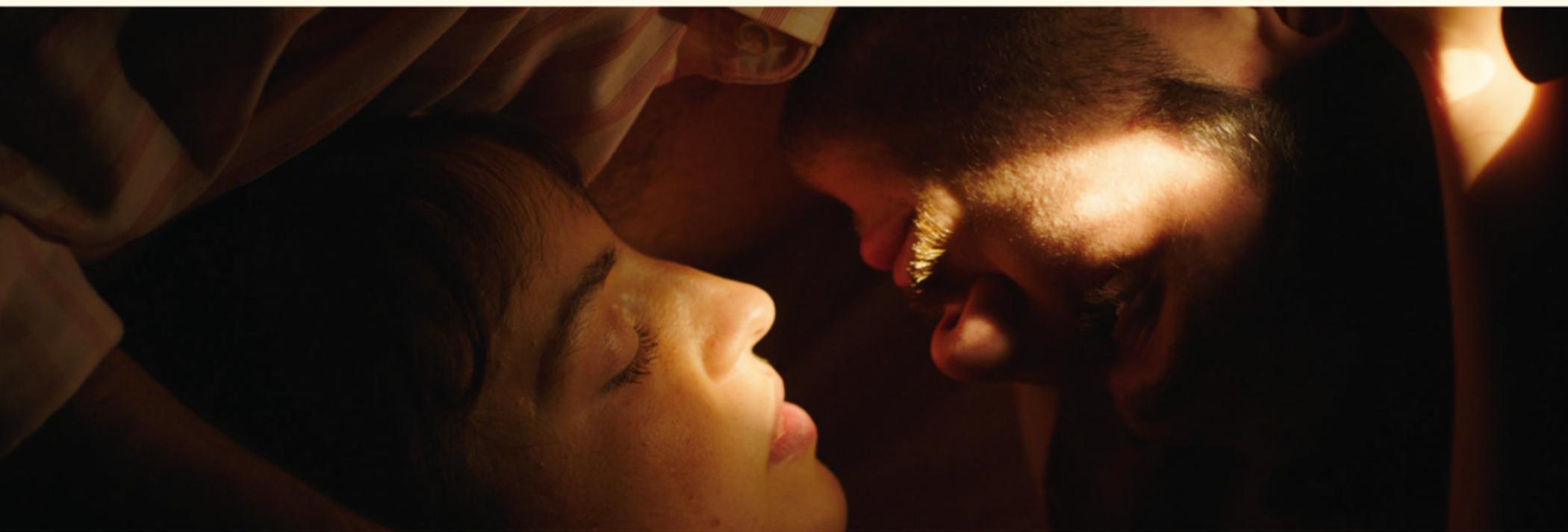


Sinopsis

Maite llega con el corazón lastimado a un balneario fuera de temporada donde unos pocos habitantes comparten sus vidas solitarias. Todos están heridos, esperando con resignación que alguien venga a rescatarlos. Una noche de tormenta aparece inconsciente en la playa un marinero que parece venir del pasado, incitando a cada uno a decidir retomar su vida o permanecer varados en la playa.



Naufragios es una película que explora las angustias afectivas, anhelos y heridas - confesadas o no- de cada uno de los personajes, en un tiempo en suspensión propiciado por el aislamiento del lugar. Lo hace a veces con ironía y humor, otras con ternura y otras con la verdad de los sentimientos. Entretenida, sugestiva, directa, la historia transpira vitalidad, sentido del absurdo y sentimientos que evocan - ¿a quién no?- esas vacaciones fuera de lugar en donde alguna vez pretendimos restablecernos de los equívocos desengaños de nuestros deseos.



Sobre la película.



Los alejamientos, las derrotas, las separaciones, los círculos viciosos, los estados de apatía se parecen bastante a naufragios, donde vivimos esperando pasivamente un milagro que nos saque de esa playa perdida frente al mar. En realidad, sabemos que sólo podemos salir de esa situación lanzándonos al mar en una búsqueda que tal vez acabe con nosotros, pero esperanzados de que alguien nos rescate.

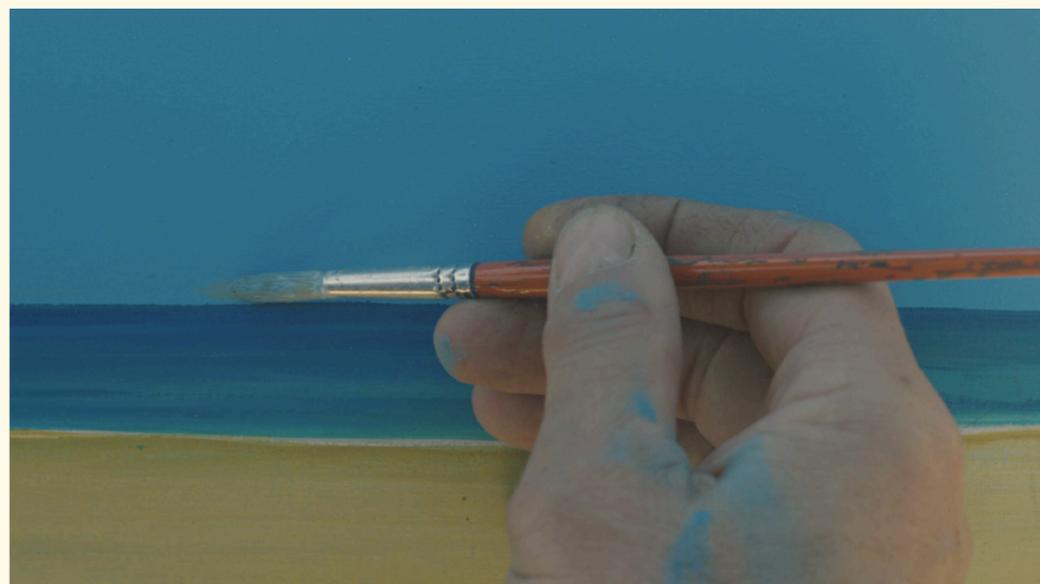
La búsqueda creativa de soluciones a problemas inventados, la exageración, el engaño, la amistad, el amor, son los temas de la película.

Mi pasión por las comedias románticas es tardía; con los años, la necesidad de comprender las emociones más profundas y los miedos más atávicos, me hizo descubrir que éste género permite transitarlos sin prejuicios, permitiendo jugar y develar la emoción.

Naufragios habla de emociones contenidas en una geografía solitaria. Una playa en otoño, cuando solo quedan unos pocos habitantes.

Con humor fresco construido con los diálogos donde los personajes se dicen verdades que el otro no quiere escuchar, desafiando la amistad que los une pero construyendo un vínculo sincero y cotidiano, el mar es el testigo de los temores, dolores y desamores de sus seis protagonistas.

En un tono poco naturalista que por momentos deviene absurdo, en un juego de presencia y ausencias, de realidad y fantasía permitiendo transitar la emoción que todo lo cura.





NAUFRAGIOS

KINOFILM (Argentina) - MUTANTE CINE (Uruguay)

Ficción Comedia Dramática 90´

AÑO 2024

DIRECTORA *Vanina Spataro*

GUIONISTAS: *Vanina Spataro y Daniel García Molt*

ELENCO *Alfonso Tort, Sofía Palomino, Maiamar Abrodos,*

Lautaro Bettoni, Mateo Chiarino y Romina Peluffo,

PRODUCTORES: *Víctor González, Vanina Spataro,*

Agustina Chiarino, Fernando Epstein

PRODUCTORA ASOCIADA *Miranda de Sa Souza*

PRODUCTORAS EJECUTIVAS *Agustina Chiarino, Vanina Spataro*

DIRECTOR DE PRODUCCION *Hernán Olivera, Adrian Caiafa*

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA *Víctor "Kino" González*

DIRECTORA DE ARTE: *Nicole Davrieux*

VESTUARIO *Macarena García*

EDITORES: *Magdalena Schinca, Fernando Epstein*

DIRECTOR DE CASTING *Iair Said*

MÚSICA *José I del Fabbro*

SONIDO *Federico Moreira LA MAYOR*

COLORISTA *Maximiliano Pérez HD ARGENTINA*

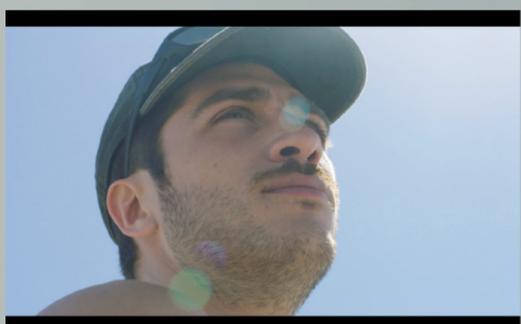
ELENCO



Sofia Palomino



Alfonso Tort



Lautaro Bettoni



Maiamar Abrodos



Romina Peluffo



Mateo Chiarino

VANINA SPATARO



Vanina es directora y productora, egresada de la carrera de Imagen y Sonido (UBA_FADU) Trabaja en el mundo audiovisual desde el año 2000 desempeñándose como asistente de dirección en cine, publicidad y televisión filmando en Argentina, España, Chile, México, Uruguay, Colombia, Ecuador, Guatemala e India.

En 2010 funda Kinofilm junto a Víctor González, productora independiente con base en Buenos Aires, desempeñándose como productora participando en los festivales de San Sebastian, Toulouse, Rotterdam, Warsaw, Nantes, y Festival Internacional de Mar del Plata. También participó en el European Film Market en la Berlinale.

Es miembro de la Comisión Directiva de La Mujer y el Cine y Productora Ejecutiva del festival que se realiza anualmente en Buenos Aires.

Directora

. Mi muñeca odio (obra de teatro)
Dirección y Puesta en escena Vanina Spataro
Textos y actuación de Carolina Defossé

. Naufragios 2024
Coproducción Argentina/Uruguay

Productora

. CIUDAD DE DIOS. Post-productora a cargo de ampliación a 35 mm Lab Du Art NY.
. EL CIELO ELEGIDO de Víctor GONZALEZ. 2012
. ACASO NO VES QUE ARDO de Víctor GONZALEZ. 2019
. POPPER, EL FIN_LA SERIE (Desarrollo) 2024.

GRACIAS!
VANINA SPATARO